

## HORNROH MODERN ALPHORN QUARTET

**hornroh** *modern alphorn quartet* wurde im Sommer 2000 anlässlich eines Engagements der *Opernfestspiele München* von vier professionellen Bläsern aus Basel gegründet mit dem Anspruch, traditionelle Alphornmusik mit modernem, zeitgenössischem Denken und Spielen zu verknüpfen. Mittels Eigenkompositionen, Improvisationen aber auch Kompositionsaufträgen, Instrumentenentwicklungen und Inszenierung im Raum entlockt das ungewöhnliche Ensemble seither dem Schweizer Kultinstrument energiegeladene Archaik, harmonische Vielfalt und filigrane Klangmalerei. Daraus resultierten div. Produktionen zB. die CDs *zirp* (2002), *findling* (2009) und *gletsch* (2015) und die Programme *hornroh inszeniert* (2003), *Hautmusik* (2008) und *hornOXER* (2012), Co-Produktionen mit *SF DRS*, *münchener kammerorchester*, *lucerne festival2009*, oder ‚*Concerto grosso Nr. 1*‘ von G.F.Haas mit dem *Sinfonieorchester des Bayrischen Rundfunk*, *wien modern* und *ORF Sinfonieorchester*, *SWR Sinfonieorchester*, *Tonhalleorchester Zürich* und *Los Angeles Symphony Orchestra*.

[www.hornroh.ch](http://www.hornroh.ch)