

Balthasar Streiff, in Baden/Schweiz aufgewachsen, absolvierte das Grundstudium der Jazzschule Luzern (Trompete und Gesang) und ein abgeschlossenes Kunststudium an den freien Kunstklassen der Hochschule für Gestaltung Basel im Bereich Freie Bildhauerei. Später Weiterbildung in lochloser Barocktrompete an der Schola Cantorum Basiliensis bei J.F.Madeuf. Zinkunterricht bei Frithjof Smith.

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Alphorn als Musikinstrument wie als Kultobjekt führten Streiff zu Projekten quer durch die Bereiche der Bildenden Kunst, Theater, Performance, Film, Literatur und durch die verschiedensten Musikstile. 1996 gründete er zusammen mit dem Stimmperformer Christian Zehnder das international renommierte und mehrfach ausgezeichnete Duo *stimmhorn*. Es folgen verschiedenste Kompositionsaufträge und Co-Produktionen (u.a. Theater Basel, Salzburger Festspiele, TV SRF, ARTE, diverse Filme, Kammerorchester Basel, lucerne festival). Seit 2007 Lehrauftrag an der Musikhochschule Luzern für Alphorn und Büchel. Bei *hornroh* sucht er einen Weg zu künftiger Schweizer Tradition.

Ausserdem hat Streiff's enge Zusammenarbeit mit dem Instrumentenbauer Otto Emmenegger im modernen Alphornbau neue Akzente gesetzt.

www.streiffalphorn.ch